

Од Гетеа до данашњег дана, гусле заувек заузеле своје место у светској књижевности и светској културној баштини на понос овог храброг и слободољубивог народа.

Напорима Вука Караџића и Његоша, гусле су, заједно са српским народним песништвом, постале познате читавој деветнаестовековној Европи као традиционални српски инструмент. Кровна организација у Србији која брине о овој баштини је Савез гуслара Србије. Корени данашњег Савез гуслара Србије датирају из дана Краљевине Југославије.

У Краљевини Југославији одржана су четири јавна такмичења односно, како су се тада називали, утакмице у пјевању уз гусле.

Прва утакмица је одржана 1924. године у Алапашином мосту (Сарајево). Учествовало је 80 гуслара. Прва три места су заузели:

1. Уштумлић Јеврем, из Никшића
2. Вучић Танасије, из Бијеле (Шавник) и
3. Анђелић Вукашин, из Загоре (Трново).

Друга утакмица је била 26. новембра 1927. године у Београду.

Трећа утакмица је била октобра 1929. године у Скопљу.

Четврта октобра 1933. године у Београду.

На челу жирија је био краљ Александар Први Карађорђевић.

У Федеративној Југославији, са такмичарским смотрама гусала и епске песме (које се називају фестивали гуслара) почело се 1971. године.

Први Фестивал, 1971. године Сарајево, учествовала 143 гуслара,

Други фестивал, 1973. године Косово Поље,

Трећи фестивал, 1974. године, Никшић,

Четврти фестивал, 1975. године Зеница,

Пети фестивал, 1976. године Београд,

Шести фестивал, 1977. године Титоград,

Следећих пет сезона такмичења нису одржавана, тако да су настављена 1983. године

Седми фестивал, 1983. године Сарајево,

Осми фестивал, 14. и 15. април 1984. године, Београд,

Девети фестивал, 16. и 17. април 1985. године Крагујевац,

Десети фестивал, 10. и 11. мај 1986. године Пљевља,

Једанаести фестивал, 1987. године Врбас,

Дванаести фестивал, 26. и 27. март 1988. године, Требиње,

Тринаести фестивал, 1989. године Никшић,

Четрнаести фестивал, 1990. године Зеница,

Петнаести фестивал, 28. и 29. јун 1991. године Приштина

Шеснаести фестивал, мај 1992. године Кула,

Седамнаести фестивал, 18., 19. и 20. септембар 1993. године Титоград,

Осамнаести фестивал, 29. и 30. октобар 1994. године Београд, 40 гуслара,

Од 1995. године такмичење гуслара организује Савез гуслара Југославије (који је основан октобра 1994. године).

Ове културно – уметничке смотре такмичарског карактера добиле су промотивни назив „ФЕСТИВАЛИ ГУСЛАРА“. За спровођење такмичења утврђене су пропозиције.

Деветнаести фестивал, 29. и 30. октобар 1995. године, Бијело Поље, 48 гуслара,

Двадесети фестивал, 19. и 20. октобар 1996. године, Требиње, 36 гуслара,

Двадесетпрви фестивал, 11. и 12. октобар 1997. године, Вишеград, 40 гуслара,
Двадесетдруги фестивал, 24. и 25. октобар 1998. године, Приштина 34 гуслара,
Двадесеттрећи фестивал, 19. и 20. новембар 1999. године, Подгорица, 33 гуслара,
Двадесетчетири фестивал, 29. и 30. септембар 2000. године Соколац, 32 гуслара,
Двадесетпети фестивал, 12. и 13. октобар 2001. године, 30 гуслара,
Двадесетшести фестивал фестивал, 27. и 28. септембар 2002. године, Бијелина, 32 гуслара,
Двадесетседми фестивал, 17. и 18. октобар 2003. године, Никшић, 30 гуслара,
Двадесетосми фестивал, 6. и 7. новембар 2004. године, Београд, 39 гуслара,
Двадесетдевети фестивал, 2005. године Пале,
Тридесети фестивал, 10. и 11. новембар 2006. године, Обреновац, 36 гуслара
Тридесетпрви фестивал, 7. и 8. децембар 2007. године, Подгорица, 30 гуслара.
Тридесетдруги фестивал, 24. 25. и 26. октобар 2008. године, Србија-Краљево, 40 гуслара.
Тридесеттрећи фестивал, 24., 25. и 26. октобар 2009. године, Српско Сарајево, 40 гуслара.
Тридесетчетврти фестивал, 23. и 24. октобар 2010. године, Пљевља, 40 гуслара.
Тридесет пети фестивал, 21. и 22. октобар 2011. године, Крушевац, 40 гуслара