

Препорука за пројекат: „Светионик српске културе – Гусле“  
Интернет презентација гусала

У Културној историји Срба посебно место заузима епска традиција. Очувана као најважнија комуникациона јединица за целокупни период турске владавине, ова традиција је доживела свој узлет и у националној и у међународној сфери са Првим српским устанком. Тада су српске народне песме биле једна врста историјске хронике, да би истовремено у европској култури изазвале пажњу и поштовање неких од најпознатијих духова Европе тог времена: Гетеа, Грима, Добровског. Најрепрезентативнији артефакт епске традиције у српској култури јесу ГУСЛЕ. Овај инструмент, уз који су певане најпознатије и најлепше српске народне песме, по којима је у европској науци за десетерачки стих осмишљено име „српски трохеј“ представља живо сведочанство српског духа од најдаљих времена до данас. Његово име је познато у међународној терминологији (Prosper Merime) . Отуд сматрам да акција за поновно потврђивање епске традиције, кроз посебан статус који би гусле требало да добију, има наглашено национално и интернационално обележје, да она представљају једно настојање да се пронађе посебно место српске фолклорне традиције у савременој панорами европског духа.

С поштовањем,

17.12.2010.

Проф. др Мило Ломпар  
Професор српске књижевности  
063/7177468